

Pedro Marquês de Sousa

# HISTÓRIA DA MÚSICA MILITAR PORTUGUESA



TRIBUNA

# ÍNDICE

<b>Prefácio</b> .....	7
<b>Introdução</b> .....	9
<b>I - A música militar desde a função operacional à artística</b> .....	11
1.1. Do efeito psicológico à utilidade funcional da música militar .....	13
1.2. A música militar no século XVIII .....	15
1.3. A música na colónia do Brasil .....	25
1.4. A corte portuguesa no Brasil .....	26
<b>II - A música militar no século XIX</b> .....	29
2.1. A organização militar e os músicos entre 1800 e 1850 .....	31
2.1.1. A Guarda Municipal de Lisboa e do Porto .....	35
2.1.2. O instrumental das bandas militares no século XIX .....	37
2.1.3. A condição dos músicos na instituição militar .....	39
2.1.4. A música militar na Marinha até 1850 .....	43
2.2. As grandes reformas da música militar após 1850 .....	44
2.2.1. A reorganização de 1864 .....	44
2.2.2. O regulamento das bandas de 1870 .....	47
2.2.3. A condição dos músicos e a reorganização de 1872 .....	47
2.2.4. A organização musical de 1884 .....	50
2.2.5. A música do Corpo de Marinheiros da Armada .....	52
<b>III - A música militar no século XX - As Bandas e as Fanfarras</b> .....	55
3.1. As bandas militares no Ultramar do século XIX para o século XX .....	57

3.2. As últimas reformas da Monarquia . . . . .	61
3.2.1. O Exército . . . . .	61
3.2.2. A Banda do Corpo de Marinheiros . . . . .	68
3.3. A música militar na República e no Estado Novo . . . . .	69
3.3.1. A organização musical do Exército . . . . .	69
3.3.2. Os músicos na 1ª Guerra Mundial . . . . .	73
3.3.3. A Banda da Armada . . . . .	76
3.3.4. A Guarda Nacional Republicana . . . . .	81
3.3.5. As Fanfarras e a Charanga da GNR . . . . .	85
3.3.6. A Polícia de Segurança Pública . . . . .	86
3.4. A grande divulgação das bandas civis e militares . . . . .	90
3.4.1. A organização de 1929 e a reforma de 1937 . . . . .	90
3.4.2. As Fanfarras . . . . .	103
3.4.3. A música militar na Força Aérea Portuguesa . . . . .	106
3.4.4. A Guarda Fiscal . . . . .	108
3.5. Os reflexos da Guerra em África (1961-1974) . . . . .	110
<b>IV - As grandes transformações do 25 de Abril de 1974 à actualidade . . . . .</b>	<b>115</b>
4.1. Os músicos militares e a mudança cultural do país. . . . .	117
4.2. As grandes mudanças e as bandas sinfónicas. . . . .	119
<b>Considerações finais . . . . .</b>	<b>127</b>
<b>Anexos . . . . .</b>	<b>131</b>
<b>Fontes e Bibliografia . . . . .</b>	<b>151</b>
<b>Índice de gravuras . . . . .</b>	<b>161</b>