



ARTE, HISTÓRIA E
ARQUEOLOGIA

PRETÉRITO (SEMPRE) PRESENTE

Estudos em Homenagem a

JORGE H. PAIS DA SILVA

PEDRO GOMES BARBOSA
(COORDENADOR)

ÍNDICE

LISTA DOS AUTORES	7
PALAVRAS PRÉVIAS	9
SINGELA PALAVRA SENTIDA A UM MESTRE	13
ESTUDOS	15
A IDADE DO BRONZE TARDIA NA REGIÃO CENTRAL DE PORTUGAL: Contribuição para um Estudo acerca da Etnogénese regional (por João Carlos de Senna-Martinez)	17
UM TÚMULO PARADIGMÁTICO DO IMPÉRIO ANTIGO: A Mastaba do Alto Funcionário TI (por Luís Manuel de Araújo)	37
<i>INTERPRETATIO</i> NA <i>CIVITAS</i> DE VISEU (por João L. Inês Vaz)	53
ROMA ANTIGA: Morte e Suicídio (por Seomara da Veiga Ferreira)	67
A IMAGEM NO TEXTO: esplendor do livro e marcação de leitura no manuscrito medieval (por Aires A. Nascimento)	79
A ESTRATÉGIA ESTREMENHA DE D. JOÃO DE PORTEL (por Pedro Gomes. Barbosa)	115
ORGANIZAÇÃO ESPÁCIO-FUNCIONAL DA ABADIA CISTERCIENSE MEDIEVA: Alcobaça como Modelo de Análise (por Virgolino Ferreira Jorge)	125
SANTA MARIA DE SALZEDAS: NOVOS contributos para a história da sua fundação (por Amélia Albuquerque)	153
O RINOCERONTE DO NOSSO REI DE PORTUGAL: Estudo sobre a origem de uma gravura de Albrecht Dürer (por Dagoberto L. Markl)	161
O DESENVOLVIMENTO URBANÍSTICO DE COIMBRA NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XVI (por Armando Alberto Martins)	177

A CAPELA DOURADA DE SANTARÉM: A Capela da Ordem Terceira de São Francisco e o Espectáculo da <i>Totalidade</i> no Barroco Nacional (c. 1700-1717) (por Vítor Serrão)	199
ELEMENTOS PARA O ESTUDO DOS PAÇOS DO CONCELHO DE LISBOA E DO SEU SALÃO NOBRE (por Salete Salvado)	225
CIDADE E (É) OBRA DE ARTE: Reflexão a propósito da regeneração dos núcleos urbanos antigos (por Leonel Fadigas)	239
O PRIMEIRO MOMENTO DA VANGUARDA PORTUGUESA (por Rui Mário Gonçalves)	253
PERSPECTIVAS DE UMA TEORIA DA ARTE SOB O ESTADO NOVO: Reflexões em torno da relação entre a arte e o poder na Europa das ditaduras (por Margarida Calado)	263
REVISITANDO <i>RETRATO DE UMA JOVEM</i> DE GHIRLANDAIO, Museu Calouste Gulbenkian (por Helena Langrouva)	277
O SAGRADO, A RELIGIÃO E A VIOLÊNCIA (por José Manuel Anes)	297
TESTEMUNHOS	305
Ana Júlia Pais da Silva	307
José Manuel Fidalgo de Matos	309
Pedro Canavarros	310
Rui Rasquilho	314
D. Manuel Clemente	316
Mário Sérgio Pais da Silva Bonito	317
FONTES MEDIEVAIS DA ARQUITECTURA DA COMPANHIA DE JESUS NO MUNDO PORTUGUÊS (por Jorge Henrique Pais da Silva)	321
CARTA DE GEORGE KUBLER A JORGE H. PAIS DA SILVA	329
CARTA DE RAÚL LINO A JORGE H. PAIS DA SILVA	330
CURRÍCULO <i>VITAE</i> DE JORGE H. PAIS DA SILVA	331