



CONGRESSO

Longe de casa: ideias, emoções, imagens e escritos de “saudade” no Mundo Mediterrâneo (1492-1923)

CHAMADA PARA PROPOSTAS

Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa (BNP), 20-21 de junho de 2022



ORADORES:

Ahmed Boucharb, Université Hassan II, Casablanca

Isabel dos Guimarães Sá, CECS, Universidade do Minho, Braga

Vanessa Paloma Elbaz, University of Cambridge, United Kingdom; INALCO, Paris

ORG: COST Action PIMo (CA18140) - People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923) – *em colaboração com* Cátedra Eduardo Lourenço, Aix-Marseille Université; CEC, Centro de Estudos Clássicos*; CH, Centro de História**, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa; CHAM – Centro de Humanidades, NOVA FCSH-UAc***; CIDEHUS-Universidade de Évora

Comité Científico:

Ana Paula Avelar, CHAM – Centro de Humanidades, NOVA FCSH-UAc
Cátia Antunes, PIMo Action WG4. People in Motion Leader; Leiden University, Institute for History
Ernestine Carreira, directora, Cátedra Eduardo Lourenço, Aix-Marseille University
Giovanni Tarantino, University of Florence, PIMo Action Chair
Hermínia Vasconcelos Vilar, directora, CIDEHUS-Universidade de Évora
João Teles e Cunha, Centro de Estudos Clássicos, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa
José Alberto Rodrigues da Silva Tavim, Centro de História, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa
Katrina O`Loughlin, PIMo Action Vice-Chair; Brunel University London
Luís Filipe Barreto, director, Centro de História, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa
Rodrigo Furtado, director, Centro de Estudos Clássicos, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

Comité Executivo:

José Alberto Rodrigues da Silva Tavim, Centro de História, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa
João Teles e Cunha, Centro de Estudos Clássicos, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

SUMÁRIO:

A “saudade” é um sentimento e uma ideia compartilhada pelas sociedades do Mediterrâneo e sentida por indivíduos e comunidades - seja temporária ou permanentemente – em particular numa geografia marcada pela deslocação voluntária e involuntária de pessoas através de fronteiras políticas, culturais e religiosas, desde a Antiguidade. Estar longe de casa desencadeia uma vasta gama de situações e de sentimentos, como a nostalgia manifestada nas narrativas, na arte, nos padrões de consumo, etc.; ou ainda a tentativa de manter uma identidade perante um conjunto de valores diferentes no lugar onde se vive como exilado ou expatriado, nomeadamente através do esforço de construir um lar longe de casa, e de continuar o contacto com a casa ancestral, trocando escritos, presentes, etc.

A nossa intenção é verificar e entender porque é que, apesar da globalização, do cosmopolitismo, da crescente circulação de pessoas (como viajantes, comerciantes, peregrinos, estudantes, cientistas, turistas) e da troca de ideias entre pessoas de diversas nações, culturas e religiões, o indivíduo e as comunidades ainda mantiveram uma relação “em rede” com o lar, em imagem e discurso, reais ou construídos, ao longo do tempo. Para isso, convidamos os estudiosos a explorar todas os meios de comunicação em que se revela a ideia e o sentimento de “saudade” e a participarem neste congresso.

OBJECTIVOS:

- 1 - Considera a “saudade” numa perspectiva comparativa e de longo prazo;
- 2 - Investigar as expressões de “saudade” nas suas dimensões materiais, literárias e imateriais, de forma a entender a densidade da sua diversidade.

CHAMADA PARA PROPOSTAS

Os interessados podem enviar propostas de comunicação para este congresso através do endereço electrónico saudadelisboa2022@gmail.com

As propostas devem conter os seguintes elementos:

- 1 – Nome completo do(s) autore(s) e filiação institucional
 - 2 – Título da comunicação
 - 3 – Resumo com um máximo de 1200 caracteres (não contando espaços), em Tipo New Roman, fonte 12, espaçamento simples (relativo a uma comunicação de 20 minutos)
 - 4 – Curriculum Vitae com um máximo de 2000 caracteres (não contando espaços), em Tipo New Roman, fonte 12, espaçamento simples
- A língua das propostas pode ser o português, o francês, o espanhol, o italiano, o ladino e o inglês. Mas não sendo a proposta escrita em inglês, deve ser acompanhada de tradução nesta língua
 - Todos os outros participantes não estão sujeitos a qualquer pagamento de inscrição, mas as despesas decorrentes da sua participação no evento serão alocadas aos mesmos ou, eventualmente, aos seus centros de investigação

Calendarização:

- 1 – Apresentação das propostas: até **11 de abril de 2022**
- 2 – Comunicação da aceitação das propostas: até **22 de abril de 2022**



*Esta actividade é financiada por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projecto UIDB/00019/2020

** Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projetos UIDB/04311/2020 e UIDP/04311/2020

*** O código do Projecto Base é UIDB/04666/2020 e do Programático UIDP/04666/2020.