

CONGRESSO

***Longe de casa: ideias, emoções, imagens e escritos de
“saudade” no Mundo Mediterrânico (1492-1923)***

Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa (BNP), 20-21 de junho de 2022



ORG: COST Action PIMo (CA18140) - People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923) – *em colaboração com* Cátedra Eduardo Lourenço Aix-Marseille Université; CEC, Centro de Estudos Clássicos*; CH, Centro de História**, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa; CHAM – Centro de Humanidades, NOVA/FCSH-UAc***; CIDEHUS-Universidade de Évora

SUMÁRIO:

A “saudade” é um sentimento e uma ideia compartilhada pelas sociedades do Mediterrâneo e sentida por indivíduos e comunidades - seja temporária ou permanentemente – em particular numa geografia marcada pela deslocação voluntária e involuntária de pessoas através de fronteiras políticas, culturais e religiosas, desde a Antiguidade. Estar longe de casa desencadeia uma vasta gama de situações e de sentimentos, como a nostalgia manifestada nas narrativas, na arte, nos padrões de consumo, etc.; ou ainda a tentativa de manter uma identidade perante um conjunto de valores diferentes no lugar onde se vive como exilado ou expatriado, nomeadamente através do esforço de construir um lar longe de casa, e de continuar o contacto com a casa ancestral, trocando escritos, presentes, etc.

A nossa intenção é verificar e entender porque é que, apesar da globalização, do cosmopolitismo, da crescente circulação de pessoas (como viajantes, comerciantes, peregrinos, estudantes, cientistas, turistas) e da troca de ideias entre pessoas de diversas nações, culturas e religiões, o indivíduo e as comunidades ainda mantiveram uma relação “em rede” com o lar, em imagem e discurso, reais ou construídos, ao longo do tempo. Para isso, convidamos os estudiosos a explorar todas os meios de comunicação em que se revela a ideia e o sentimento de “saudade” e participarem neste congresso.

OBJECTIVOS:

- 1 - Considera a “saudade” numa perspectiva comparativa e de longo prazo;
- 2 - Investigar as expressões de “saudade” nas suas dimensões materiais, literárias e imateriais, de forma a entender a densidade da sua diversidade.



*Esta actividade é financiada por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projecto UIDB/00019/2020

**Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projetos UIDB/04311/2020 e UIDP/04311/2020

*** O código do Projecto Base é UIDB/04666/2020 e do Programático UIDP/04666/2020.