

Francisco Contente Domingues

# OS NAVIOS DO MAR OCEANO

Teoria e empiria  
na arquitectura naval portuguesa  
dos séculos XVI e XVII

LISBOA  
2 0 0 4

# ÍNDICE GERAL

<b>PRÓLOGO</b> .....	11
<b>INTRODUÇÃO</b> .....	13
<b>PARTE I – OS NAVIOS EM PERSPECTIVA TEÓRICA</b> .....	19
<b>CAPÍTULO I – Documentação técnica portuguesa de arquitectura naval</b> .....	21
1. Tratados .....	25
2. Regimentos gerais .....	25
3. Regimentos especiais .....	29
<b>CAPÍTULO II – Fernando Oliveira e o primeiro tratado português de arquitectura naval</b> .....	35
1. O autor e a sua obra .....	35
2. Aventureiro genial e insubmisso .....	42
2.1. Os primeiros anos .....	42
2.2. <i>A Grammatica da Lingoagem Portuguesa</i> .....	45
2.3. A experiência naval .....	48
2.4. <i>A Arte da Guerra do Mar</i> .....	58
2.5. A enciclopédia do mar .....	63
2.6. Historiador por uma causa .....	85
3. <i>O Livro da Fabrica das Naos</i> .....	86
<b>CAPÍTULO III – João Baptista Lavanha e o <i>Livro Primeiro de Architectura Naval</i></b> .....	107
1. O cosmógrafo do Rei .....	109
2. A obra náutica .....	134
3. O naufrágio da nau «S. Alberto» .....	140
4. <i>O Livro Primeiro de Architectura Naval</i> .....	147

<b>CAPÍTULO IV – Manuel Fernandes e o Livro de Traças de Carpintaria</b> .....	159
1. Manuel Fernandes, mestre da Ribeira .....	159
2. O Livro de Traças de Carpintaria .....	163
<b>CAPÍTULO V – As instruções dos mestres do ofício</b> .....	173
1. Livro Náutico .....	174
2. Memorial de Várias Cousas Importantes .....	180
3. Códices de D. António de Ataíde .....	185
3.1. Códices de Harvard .....	190
3.2. Relação das Náos e Armadas da Índia .....	196
3.3. Compilações de diários de bordo .....	198
3.4. Livro de marinharia de Gaspar Moreira .....	199
3.5. Códices da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro .....	200
3.6. Codex Ataíde (antigo Codex Lynch) .....	201
3.7. Cousas tocantes a arte militar .....	201
4. Coriosidades de Gonçalo de Sousa .....	202
5. Aduertenças de Nauégantes .....	207
6. Tratado do que deue saber hũ bom soldado para ser bom Capitam de Mar e gerra .....	211
 <b>PARTE II – OS NAVIOS NO MAR</b> .....	 219
<b>CAPÍTULO I – Questões de método na caracterização tipológica dos navios portugueses</b> .....	221
1. Tipologia dos navios portugueses: problemas de definição .....	221
2. Teoria e prática no processo de construção .....	228
3. Unidades de medida e de arqueio .....	236
 <b>CAPÍTULO II – Navios e embarcações auxiliares</b> .....	 241
1. Navios de vela .....	243
1.1. Nau .....	243
1.2. Galeão .....	252
1.3. Caravela redonda .....	259
1.4. Caravela antiga meã .....	266
1.5. Patacho .....	266
1.6. Galizabra .....	268
1.7. Navio .....	269

---

2. Navios de remo .....	269
2.1. Galé .....	269
2.2. Galeota .....	274
2.3. Bergantim .....	274
3. Embarcações auxiliares .....	275
3.1. Barco .....	275
3.2. Batel .....	276
3.3. Esquife .....	283
3.4. Fragata .....	284
3.5. Falua .....	285
<b>CAPÍTULO III - O Poder Naval português</b> .....	287
<b>CONCLUSÃO</b> .....	301
<b>VOCABULÁRIO TÉCNICO</b> .....	305
<b>APÊNDICE A</b>	
<b>Regimentos Gerais de Architectura Naval</b> .....	323
<b>APÊNDICE B</b>	
<b>Orçamentos e Regimentos Especiais de Architectura e Construção Naval</b> .....	435
<b>FONTES E BIBLIOGRAFIA</b> .....	473
<b>Siglas e abreviaturas</b> .....	475
<b>Fontes manuscritas</b> .....	477
<b>Fontes impressas</b> .....	481
<b>Bibliografia</b> .....	489
<b>ÍNDICE DOS QUADROS</b> .....	527
<b>ÍNDICE DAS FIGURAS</b> .....	529
<b>ÍNDICE GERAL</b> .....	531