

# NAPOLEÃO HISTÓRIA & MITO

COORDENAÇÃO DE  
ANTÓNIO VENTURA

**título**

Napoleão – História e Mito

**coordenação**

Prof. António Ventura

**autores**

António Pedro Vicente, Emilio de Diego, Emilio da Parra, João Medina,  
António Molirer Prada, Natalie Petiteau, Nazario González

**capa**

Carlos Roque

**composição gráfica**

Susana Monteiro

**data de edição**

Novembro de 2008

**ISBN**

978-989-8129-58-1

**depósito legal**

274810/08

**edição**



Caleidoscópio – Edição e Artes Gráficas, SA

Rua de Estrasburgo, 26 - r/c dto.

2605-756 Casal de Cambra · Portugal

Tel.. 351 21 981 79 60 · Fax: 351 21 981 79 55

e-mail: caleidoscopio@caleidoscopio.pt

www.caleidoscopio.pt



CENTRO DE  
HISTÓRIA  
UNIVERSIDADE DE LISBOA

**Centro de História da Universidade de Lisboa**

Alameda da Universidade

1600-214 Lisboa

## Sumário

Prefácio por António Ventura	5
A Lenda Negra de Napoleão em Portugal	7
España 1808: Napoleón, de Héroe a Villanor	25
El Mito del Protector. Napoleón y la Crisis de la Monarquía Española (1806-1808)	41
Fabrice del Dongo na Batalha de Waterloo	55
La Imagen de Napoleon en España en la Guerra de la Independencia (1808-1814)	65
Napoléon, entre France et Péninsule Ibérique: du Grand Homme au Fauteur de Guerre	103
Napoleón y los Derechos Humanos de la Revolución Francesa. Su Oposición a los «Ideólogos»	123