

António Ventura

estudos sobre história e
cultura contemporâneas
de portugal

Sumário

| | |
|--|-----|
| Introdução | 7 |
| Algumas reflexões sobre o pensamento político de D. José Joaquim da Cunha de Azeredo Coutinho | 9 |
| A “Guerra das Laranjas” na Poesia coeva Uma sátira atribuída a Nicolau Tolentino | 23 |
| D. Pedro de Sousa e Holstein entre Lete e Mnemosine | 53 |
| O 1.º Duque de Palmela e Olivença. Uma tentativa gorada de acordo (1816) | 75 |
| A Contestação ao Centenário Antoniano de 1896 | 95 |
| O Movimento anticlerical português oitocentista perante o Padre António Vieira | 115 |
| Entre Cila e Caríbdis. Eusébio Leão perante a Espanha e a Inglaterra | 129 |
| A «Seara Nova» e a Galiza Contribuição para o estudo das relações culturais luso-galegas | 149 |
| Há uma Estética Seareira? | 175 |
| O Professor Ferreira de Macedo, Fundador da Universidade Popular Portuguesa | 187 |
| António Sardinha: Mitologia integralista e Revisão da História de Portugal | 209 |
| Correspondência de António Sardinha para o editor elvense António José Torres de Carvalho (1902-1916) | 223 |
| António Sardinha Republicano | 251 |
| António Sardinha íntimo. Cartas inéditas a Ana Júlia e a David Nunes da Silva | 269 |
| Os Neo-realistas portugueses e a II Guerra Mundial | 291 |
| Procedência dos estudos | 303 |