

**Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa**

**CENTRO DE HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**

**Curso de Iniciação à Escrita Hieroglífica**

O curso de Iniciação à Escrita Hieroglífica, organizado em doze sessões, tem por objetivo proporcionar aos interessados as noções de base para a compreensão do sistema de escrita hieroglífica utilizado no antigo Egito ao longo de três mil anos, partindo dos ideogramas e dos fonogramas, até à elaboração de frases verbais e de frases não verbais. Estão previstas duas sessões complementares para um enriquecedor remate do curso, as quais consistem em visitas de estudo às boas coleções de antiguidades egípcias do Museu Calouste Gulbenkian e do Museu Nacional de Arqueologia, onde serão apreciados vários objetos com inscrições hieroglíficas.

**1.ª sessão – 28-9**

Introdução à filologia egípcia: o egípcio clássico.  
Os tipos de escrita: hieroglífico, hierático e demótico.  
A deciferação da escrita hieroglífica por Champollion.

**2.ª sessão – 5-10**

Os signos hieroglíficos: ideogramas e fonogramas.  
Da pictografia à escrita hieroglífica: influências mesopotâmicas?  
A acrofonia na génese do «alfabeto» egípcio.  
Os princípios básicos do sistema de escrita hieroglífica.

**3.ª sessão – 12-10**

Signos unilíteros (o «alfabeto»). Variantes dos signos unilíteros.  
Normas para a transliteração e a transcrição. O modelo de Gardiner.

**4.ª sessão – 19-10**

Signos bilíteros. O desdobramento dos signos bilíteros.  
Signos trilíteros. O desdobramento dos signos bilíteros e trilíteros.

### **5.ª sessão – 26-10**

Os determinativos: determinativos ideográficos e determinativos fonéticos.  
O determinativo como auxiliar gráfico nas homónimas.  
A anteposição gráfica e a anteposição honorífica.

### **6.ª sessão – 2-11**

Os substantivos: o género e o número.  
O plural dual e a manutenção do plural arcaizante.  
Os adjetivos: a concordância e a forma *nisbe* (de substantivos e preposições).

### **7.ª sessão – 9-11**

Pronomes sufixos ou pronomes pessoais.  
A função dos pronomes sufixos como pronomes possessivos.

### **8.ª sessão – 16-11**

Pronomes dependentes e pronomes independentes.  
Pronomes demonstrativos (o demonstrativo como artigo).

### **9.ª sessão – 23-11**

As preposições: preposições simples e preposições compostas.  
Conjunções, interjeições e advérbios.

### **10.ª sessão – 30-11**

Os numerais: numerais cardinais e numerais ordinais. O sistema de datação.  
Exercícios de aplicação com utilização de numerais cardinais e ordinais.

### **11.ª sessão – 7-12**

Frases não verbais com predicado preposicional ou adverbial.  
Frases não verbais com predicado nominal (a variante pronominal).  
Frases não verbais com predicado adjetival.

### **12.ª sessão – 14-12**

Frases verbais. O esquema frásico normal.  
Exercícios de aplicação com a construção de frases simples.

## Sessões complementares

10-12 – Visita de estudo à coleção egípcia do Museu Calouste Gulbenkian.

17-12 – Visita de estudo à coleção egípcia do Museu Nacional de Arqueologia.

## Bibliografia essencial

Cyril ALDRED, *The Egyptians*, edição revista, Londres: Thames and Hudson, 1984.

James P. ALLEN, *Middle Egyptian. An Introduction to the Language and Culture of Hieroglyphs*, Cambridge: Cambridge University Press, 2000

Luís Manuel de ARAÚJO (coord.), *A Escrita das Escritas*, Lisboa: Fundação Portuguesa das Comunicações, Estar Editora, 2000.

Luís Manuel de ARAÚJO, *Erotismo e Sexualidade no Antigo Egito*, Lisboa: Edições Colibri, 2012.

Luís Manuel de ARAÚJO, *O Egito Faraónico. Uma civilização com três mil anos*, Lisboa: Ed. Arranha-céus, 2015.

Maria Carmela BETRÓ, *Hieroglyphics. The Writings of Ancient Egypt*, Nova Iorque e Londres: Abbeville Press, 1996

Mark COLLIER e Bill MANLEY, *How to Read Egyptian Hieroglyphs*, Londres: British Museum Press, 1998.

W. Vivian DAVIES, *Egyptian Hieroglyphs. Reading the Past*, The Trustees of the British Museum, Londres: British Museum Publications, 1987

Raymond FAULKNER, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford: Oxford University Press, 1984

Henry George FISCHER, *L'Écriture et l'Art de l'Égypte ancienne*, Essais et conférences, Collège de France, Paris: Presses Universitaires de France, 1986.

Sir Alan GARDINER, *Egyptian Grammar, being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, 3ª ed., Griffith Institute, Oxford: Ashmolean Museum, 1957.

Nicolas GRIMAL, *Histoire de l'Égypte Ancienne*, Paris: Lib. Arthème Fayard, 1988.

H. SOTTAS e E. DRIOTON, *Introduction à l'Étude des Hieroglyphes*, Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1989 (reimpressão da edição de 1922).

Richard WILKINSON, *Reading Egyptian Art: A Hieroglyphic Guide to Ancient Egyptian Painting and Sculpture*, Londres: Thames and Hudson, 1992.