

O Centro de História da Universidade de Lisboa (CH-ULisboa) divulga a realização do Curso Livre IMAGÉTICA NA HISTÓRIA: FRONTEIRAS E UTOPIAS, organizado pelo CH-ULisboa / Programa da Estudos Imagética, com a coordenação científica da Professora Maria Leonor García da Cruz, que se realizará na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, entre os dias 22 de Setembro e 24 de Novembro de 2016.

Do imaginário religioso e suas evasões à leitura iconológica de símbolos antagónicos como o selo de Salomão e a suástica, as palestras aprofundarão a partir do processo histórico o estudo de representações de comunidades, tensões e migrações, formulações ideológicas e utopias, circulação de formas, transmigrações e permeabilidades culturais, fundamentando-se em materiais (do textual ao pictórico) e metodologias diversas, considerando a intertextualidade, a simbologia, a iconologia, a emblemática, a recriação cinematográfica.

De 22 de Setembro a 24 de Novembro de 2016, 10 sessões, à quinta-feira, das 18 às 20h, no Anfiteatro IV da FLUL:

Setembro – 22, 29

Outubro – 6, 13, 20, 27

Novembro – 3, 10, 17, 24

Professores-investigadores que assegurarão as lições:

Luís Urbano Afonso (FLUL, Artis – IHA)

Luís Manuel Araújo (FLUL, CHUL)

Ana Paula Avelar (U. Aberta, CHAM, CHUL, Imagética)

Pedro Gomes Barbosa (FLUL, ILAC)

Maria Leonor García da Cruz (FLUL, CHUL, Imagética)

João Medina (FLUL, CHUL, Imagética)

Nuno Simões Rodrigues (FLUL, CHUL)

Rosa Maria Sequeira (U. Aberta, CEMRI, Imagética)

Vítor Serrão (FLUL, Artis – IHA, Imagética)

José Varandas (FLUL, CHUL)

Inscrição: €100 (estudantes e instituições com protocolo: €70)

Inscrições no Centro de História da Universidade de Lisboa

Informações: centro.his@letras.ulisboa.pt

Curso Livre IMAGÉTICA NA HISTÓRIA: FRONTEIRAS E UTOPIAS

De 22 de Setembro a 24 de Novembro de 2016
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Anfiteatro IV

Organização: CH-ULisboa / Programa de Estudos Imagética
Coordenação científica: Maria Leonor García da Cruz

PROGRAMA DAS SESSÕES

Pedro Barbosa (22 Set.) – Os Infernos no Cristianismo

João Medina (29 Set.) – Leitura iconológica de dois símbolos antagónicos: o Escudo de David (ou Selo de Salomão) e a Suástica (ou Cruz Gamada)

Luís Urbano Afonso (6 Out.) - A representação dos judeus na Idade Média

Luís Manuel Araújo (13 Out.) - A imagética utópica do Além no Antigo Egipto

Rosa Maria Sequeira (20 Out.) - Imagens globais: o caso do donjuanismo

José Varandas (27 Out.) - Leviatão e Moby Dick

Ana Paula Avelar (3 Nov.) - O exercício imagético e do *Idolum* utópico na escrita da História e do real nos alvares da *Modernidade*

Maria Leonor García da Cruz (10 Nov.) – Confrontos político-ideológicos e de espiritualidade em tempo de Reformas: Iconologia e História

Vítor Serrão (17 Nov.) – Por definir

Nuno Simões Rodrigues (24 Nov.) – A Antiguidade é um lugar imaginário.
Representações cinematográficas do Mundo Antigo