

CURSO LIVRE PROGRAMA

“E DEPOIS, MORRI!”

CULTOS, RITOS E PRÁTICAS FUNERÁRIAS NA ANTIGUIDADE.

I Sessão – Introdução: a morte e sua percepção

- A morte e sua percepção: a visão do defunto e a visão dos vivos
- Conceitos genéricos sobre o Além e a existência *post-mortem*
- Regras de admissão no Outro Mundo e caracterização dos excluídos
- A poluição da morte: proibições, encantamentos, defuntos maléficos ou perigosos para os vivos
- Quem mata? A morte ou a vida?
- Viáticos, guias e condutores de almas

II Sessão – Suméria, Acádia e o Além

- Cultos, ritos e práticas funerárias no Próximo Oriente Antigo: Suméria e Acádia; Babilónia e Assíria; Egipto
- A viagem do defunto e as divindades do Mundo Inferior
- Itinerários e regras da descida
- A morada dos defuntos

III Sessão – Ugarit, Canaã e Israel. Visões, cultos e ritos funerários

- Cultos, ritos e práticas funerárias no Próximo Oriente Antigo: Ugarit e Canaã; Israel
- Mot, Sheol: visões do mundo inferior
- Luto e proibições

IV Sessão – A Grécia Antiga e a morte

- Morrer na Grécia Antiga: *kalos thanatos* e *kakos thanatos*
- Aquiles e Héacles: a morte heróica e a morte sábia
- Cultos e Ritos
- Defuntos admitidos e excluídos
- Luto e práticas funerárias; inumação, cremação
- Hades, Tártaro, a planície Elísia e as Ilhas dos Bem-Aventurados
- As folhas de ouro órficas e *katadesmos*

V Sessão – Morrer na Roma Antiga

- Morrer em Roma: morte natural e mortes suspeitas ou não naturais: *mors praematura*; *mors acerba*; *mors immatura*; *mors naturalis*. Morte no mar, suicídio
- Cultos e Ritos
- Luto e práticas funerárias
- O reino de Hades-Plutão/Dite. Orco, Hades e Tártaro
- Magia e invocação dos mortos; protecção dos vivos e dos defuntos: *tabellae defixionum*, tábuas de maldições e encantamentos amorosos; amuletos, oferendas, mobiliário fúnebre

VI Sessão – Extremo Oriente Antigo: a morte na China, Japão e Índia

- Cultos, ritos e práticas funerárias no Extremo Oriente: China, Japão e Índia
- Divindades e Mundo Inferior
- O Outro Mundo, a reencarnação e a metempsicose
- Culto dos antepassados e culto dos defuntos

VII Sessão – A morte no Ocidente

- A morte na Era Cristã no Ocidente: Cristianismo, Judaísmo e Islão. Visões e consonâncias, diferenças e singularidades
- Morrer no Ocidente Cristão: herança greco-latina; tradição cristã; mitos e práticas pagãs
- Morrer em tempo de guerra ou em tempo de epidemia: Exéquias, proibições, ritos fúnebres, espaços funerários e espaços de exclusão
- Magia e encantamentos de protecção dos vivos: encravamento do defunto; amuletos e outras superstições
- Os santos como os novos psicopompos

BIBLIOGRAFIA

I Sessão – Introdução: a morte e sua percepção

ARIÈS, Philippe, *História da Morte no Ocidente*. Coleção Teorema. Tradução de Pedro Jordão. Lisboa: Editorial Teorema Lda, 1988). (trad. de *Essais sur l'histoire de la mort en Occident du Moyen-Age à nos jours*. Paris: Seuil, 1975; ed. ing. *Western Attitudes toward death: from the Middle Ages to the present*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1974).

BREMMER, Jan N., *The Rise and Fall of the Afterlife*. London/New York: Routledge, 2002.

HEIDEGGER, *Ser e Tempo*. Petrópolis: Editora Vozes, 2005. (HEIDEGGER, *Ser e Tempo*. Tradução de Fausto Castilho. Editora da Unicamp. Campinas: Vozes, 2012). (trad. de *Sein und Zeit*. Halle: Max Niemeyer, Verlag, 1927).

HUBER, Sandrine; NENNA, Marie Dominique; VAN ANDRINGA, William, "D'Orient en Occident: constituer la tombe, honorer les défunts en Méditerranée antique", *Études Alexandrines* 46 (2018), pp. 11-22.

MINOIS, George, *Histoire des Enfers*. Mesnil-sur-l'Estrée: Éditions Fayard, 1991.

II Sessão – Suméria, Acádia e o Além

BOTTERO, Jean, *Mythes et rites de Babylone*. Paris: Librairie Honoré Champion, 1985.

COUTO, Érica, "Los espectros furiosos como causa de enfermedad en Mesopotamia", *Historiae* 2 (2005), pp. 27-53.

RAVAGAN, Deena, "Entering other Worlds; Gates, Rituals, and Cosmic Journeys in Sumerian Sources". In D. Ravagan ed., *Heaven on Earth, Temples, Ritual and Cosmic Symbolism in the Ancient World*. Chicago. Oriental Institute of the University of Chicago, Oriental Institute Seminars N.º 9, 2013, pp. 201-221.

SIN-LÉQI-UNNÍNNI, *Ele que o abismo viu: Epopeia de Gilgamesh*. Tradução do Acádio, Introdução e Comentários Jacyntho Lins Brandão. 1ª Ed., 2ª Reimp. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2018.

SOUSA, Rogério, "O Simbolismo dos Amuletos Cardíacos no Antigo Egípto", *Cadmo. Revista de História Antiga* 20 (2010), pp. 113-139.

III Sessão – Ugarit, Canaã e Israel. Visões, cultos e ritos funerários

COHEN-MATLOFSKY, Claude, "Resurrection, from the Hebrew Bible to the rock-cut tombs: an inscribed concept", *The Qumran Chronicle* 23 (2015), pp. 425-450.

FINE, Steven, "Death, Burial and Afterlife". In *The Oxford Handbook of Jewish Daily Life in Roman Palestine*. Oxford: Oxford University Press, 2010, pp. 440-462.

LÓPEZ-RUIZ, Carolina, "Mot, Hades y la muerte personificada em el Levante y Grecia". In: R. MARTÍN HERNÁNDEZ; S. TORALLAS TOVAR eds., *Conversaciones con la Muerte; Diálogos del hombre con el Más Allá, desde la Antigüedad hasta la Edad Media*. Madrid: 2011, pp. 9-22.

SMITH, Mark S.; PITARD, Wayne T., *The Ugaritic Baal Cycle*. Vol. II. Boston: Brill, 2008.

WOLPE, David J., "Why stones instead of flowers?" In: *Jewish Insights of Death and Mourning*. New York: First Syracuse University Press Edition, 2002, pp. 128-130.

IV Sessão – A Grécia Antiga e a morte

JOHNSTON, Sarah Iles, "Afterlife: Greek and Roman Concepts", In: M. ELIADE, *Encyclopedia of Religion* I. New York: 1987, pp. 163-166.

JOHNSTON, Sarah Iles, *The Restless Dead. Encounters between the Living and the Dead in Ancient Greece*. Berkeley: University of California Press, 1999.

MARTÍN HERNANDEZ, Raquel, "Invocaciones a los muertos en los textos griegos mágicos". In: R. MARTÍN HERNÁNDEZ; S. TORALLAS TOVAR eds., *Conversaciones con la muerte. Diálogos del hombre con el Más Allá desde la Antigüedad hasta la Edad Media*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2011, pp. 95-115.

RHODE, Erwin, *Psyche. The Cult of Souls and the Belief in Immortality among the Greeks*. London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., Ltd.; New York: Harcourt, Brace & Company, Inc., 1925.

V Sessão – Morrer na Roma Antiga

DOYEN, Jean-Marc, "The 'Charon's Obol': Some methodological reflexions", *The Journal of Archaeological Numismatics* 2 (2011), pp. 1-18.

GOROSTIDI PI, Diana, "Too young to die: grief and mourning in Ancient Rome", *Thersites* 9 (2019), pp. 71-88.

HOPE, Valerie M., *Roman Death: The dying and the dead in Ancient Rome*. London: Continuum, 2009.

MARTÍN MARTÍNEZ, Raquel, "ACERBVS: La amargura de morir antes del tiempo", *Emerita. Revista de Linguística e Filología Clásica* 71/2 (2003), pp. 313-337.

PANAYOTAKIS, Stelios, "Underworld Journeys in Apuleius' *Metamorphoses*". In I. Tanaseanu-Döbler, A. Lefteratou, G. Ryser, K. Stamatopoulos eds., *Reading the Way to the Netherworld*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2017, 234-253.

VI Sessão – Extremo Oriente Antigo: a morte na China, Japão e Índia

IRONS, Edward A., *Encyclopedia of Buddhism*. New York: Facts on File, 2008.

MASPERO, Henri, *Le Taoísmo et les religions chinoises*. Paris : Éditions Gallimard, Mayenne, 1^a ed. 1971, 2^a ed.1990.

ROBERTS, Jeremy, *Japanese Mythology*. New York: Facts on File, 2004.

TEISER, Stephen F. *The Scripture of the Ten Kings and the Making of Purgatory in Medieval Chinese Buddhism*. Kuroda Institute Studies in East Asian Buddhism. Honolulu: University of Hawaii Press, 1994

WILKINS, W. J., *Hindu Mythology, Vedic and Puranic*. London: W. Thacker & Co., 1900.

VII Sessão – A morte no Ocidente

CECI, Francesca, "La deposizione della moneta nella tomba: continuità di un rito tra paganesimo e cristianesimo", *Histria Antiqua* 13 (2005).

EVANS, Craig A., "Jewish burial Traditions and the Resurrection of Jesus", *Journal for the Study of the Historical Jesus* 3/2 (2005), pp. 187-202.

LANG, Christian (Ed.), *Locating Hell in Islamic Traditions*. Leiden/Boston: Brill, 2015.

LE GOFF, Jacques, *O nascimento do Purgatório*. Lisboa: Editorial Estampa, 1993. (trad. de *La Naissance du Purgatoire*. Paris: Gallimard, 1981).

MATTOSO, José, *O reino dos Mortos na Idade Média Peninsular*. Lisboa: Edições Sá da Costa, 1996.

ROLLO-KOSTNER, Joelle, *Death in Medieval Europe. Death scripted and death choreographed*. Abingdon: Routledge, 2017.