

A Hidráulica Monumental: história, técnica e iconografia

04 de NOVEMBRO

Locus Ameno. Locus Acquae: a representação e a simbólica da água no Renascimento. O caso da Quinta da Bacalhoa, em Azeitão

Fernando Grilo

06 de NOVEMBRO

O Fascínio pela Água e a Fortuna dos Temas Aquáticos na Pintura Portuguesa da Idade Moderna: uma perspectiva

Vitor Serrão

11 DE NOVEMBRO

A cultura da água em contexto urbano na Lusitânia romana

Jesus Acero

13 DE NOVEMBRO

A água como elemento delimitador de poder no território de fronteira-uma abordagem documental ao nordeste alentejano na Idade Média

Ana Santos

Inscrições

Inscrição regular: 60€

Instituições com protocolo: 40€

Alunos da ULisboa: 25€

+ info: centro.his.secretariado@letras.ulisboa.pt

Organização

José Varandas

Coordenação Científica

José Varandas

Patrícia Alho

Coordenação Geral

José Damião Rodrigues

18 DE NOVEMBRO

A cerâmica na narrativa da água
Rui André Alves Trindade

20 DE NOVEMBRO

As Gárgulas do século XIII ao XVI em Portugal

Patrícia Alho

25 DE NOVEMBRO

As culturas visuais da água e os sistemas de Grande Hidráulica - um quadro referencial

Isabel Ribeiro

27 DE NOVEMBRO

A energia da água: moinhos e outros equipamentos hidráulicos

Cláudia Silveira