



CURSO LIBRE

Introducción a la lengua egipcia antigua: Egipto medio o clásico – Sistema jeroglífico 1

DOCENTE

Dr. Abraham I. Fernández Pichel

Curso *online* (ZOOM)

ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN CIENTÍFICA

Abraham I. Fernández Pichel

Rogério Paulo Nunes Ferreira de Sousa

José das Candeias Sales

This work is financed by national funds through FCT - Foundation for Science and Technology, I.P, in the scope of the projects UIDB/04311/2020 and UIDP/04311/2020.



UNIVERSIDADE
DE LISBOA



LETRAS
LISBOA



CENTRO DE
HISTÓRIA
UNIVERSIDADE
DE LISBOA



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



REPÚBLICA
PORTUGUESA



MODALIDAD DE ACCESO

La presente formación está abierta a estudiantes de todos los perfiles académicos, tanto en el ámbito de las letras y humanidades como en el de las ciencias. Del mismo modo, se dirige a todos aquellos que, independientemente de su sector profesional y formativo, tienen interés por la civilización egipcia antigua. Conocimientos previos en lenguas antiguas o en literatura no son obligatorios, aunque deseables. El ritmo progresivo de los aprendizajes planteados en las diferentes sesiones que conforman el curso favorecerá, en todo caso, la correcta adquisición de los contenidos.

El presente curso se impartirá íntegramente por Zoom. La totalidad de las sesiones se impartirá en español, si bien las presentaciones en PowerPoint estarán redactadas en español e inglés.

PROGRAMA

El curso constará de 6 sesiones, de 2 horas de duración cada una. Se celebrarán los lunes y los jueves durante 3 semanas, desde el 7 de marzo (lunes) hasta el 24 de marzo (jueves) de 2022. Se establecerá igualmente una hora de contacto semanal para responder a preguntas y dudas por parte de los alumnos/as.

Los contenidos del curso quedarán establecidos de la manera siguiente:

Sesión 1 (lunes 7 de marzo 2022)

Presentación del curso (Aclaración de objetivos, contenidos, bibliografía)
La lengua egipcia y las lenguas afroasiáticas
Características esenciales de la lengua egipcia: fases, cronología y sistemas de escritura. Tipos de fuentes literarias

Sesión 2 (jueves 10 de marzo 2022)

La lengua egipcia jeroglífica del “período clásico”
Dirección de lectura
Tipos de signos
Práctica de lectura
La literatura del período clásico

Sesión 3 (lunes 14 de marzo 2022)

El sustantivo y los pronombres en lengua egipcia
Prácticas de lectura

Sesión 4 (jueves 17 de marzo 2022)

Los adjetivos, adverbios y las preposiciones en lengua egipcia
Prácticas de lectura
Excursus: el trabajo de epigrafía y traducción en Egiptología. Ejemplos extraídos del templo de Esna y de la literatura clásica

This work is financed by national funds through FCT - Foundation for Science and Technology, I.P., in the scope of the projects UIDB/04311/2020 and UIDP/04311/2020.

Sesión 5 (lunes 21 de marzo 2022)

Frases no verbales. Tipos y características
Prácticas de lectura

Sesión 6 (jueves 24 de marzo 2022)

Síntesis de contenidos y actividades de los contenidos planteados
Traduciendo un texto egipcio: pasajes escogidos de “El cuento del Náufrago”.

EVALUACIÓN

A lo largo del curso se entregarán diferentes prácticas para su realización por parte de los alumnos/as. Estas prácticas se corregirán en clase. Junto a estas, se entregarán actividades para casa, que serán corregidas en la sesión siguiente. Se requiere una participación activa de los alumnos/as en la corrección de estas actividades. De la misma manera, se entregará a cada alumno/a un texto egipcio. Oralmente, los alumnos/as tendrán que corregir esta actividad durante la sesión 5-6: breve resumen de los aspectos principales (5 minutos máximo).

BIBLIOGRAFÍA

- J.P. Allen, *Middle Egyptian. An Introduction to the Language and Culture of Hieroglyphs*, Cambridge University Press, Madrid, 2000.
- M. Collier, B. Manley, *How to read Egyptian. A Step-by-Step Guide to Teach yourself*, British Museum Press, 1998.
- A. Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Aegyptischen Sprache* (5 Bänder), Akademie Verlag-Berlin, 1982.
- R.O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Griffith Institute Oxford, 1991.
- T. Ferreira Canhão, *O Conto do Náufrago. Um Olhar sobre o Império Egípcio. Análise histórico-filológica*, Centro de Historia Lisboa, 2012.
- P. Grandet, *Contes de l’Égypte ancienne*, Hachette Literature Paris, 1998.
- R.B. Parkinson, *The Tale of Sinuhe and other Ancient Egyptian Poems 1940-1640 BC*, Clarendon Press-Oxford, 1993.

This work is financed by national funds through FCT - Foundation for Science and Technology, I.P, in the scope of the projects UIDB/04311/2020 and UIDP/04311/2020.