



VIII Colóquio internacional

Imagética do Fogo: medos, paixões, renascimentos

Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

3 e 4 Junho 2019, Anfiteatro III

Org. Centro de História da Universidade de Lisboa

Coord. Científica: Maria Leonor García da Cruz (FLUL / CH-ULisboa)

Site: <https://sites.google.com/site/imagetica8fogo2019flul/home>

Um dos quatro elementos da natureza, potência motriz e recurso essencial, o Fogo opera com símbolos e com experiências, motivando o aprofundamento cognitivo disciplinar e interdisciplinar.

A sua plurissignificação conecta-se com as suas funcionalidades materiais e civilizacionais (das culinárias e artesanais às energéticas) e com o imaginário enquanto operador mítico e ritual.

Aprofundam-se subtemas escolhidos pela sua actualidade e pertinência de reflexão em torno de tópicos como

- do fogo enquanto potenciador de forças naturais,
- do fogo no núcleo de coesões sociais e com função cultural,
- do fogo em actos lúdicos
- do fogo social e revolucionário, expurgatório,
- do fogo em actos bélicos e de terror,
- do fogo ameaçador e devorador, encarnação do mal, infernal,
- do fogo de purificação e de regeneração,
- do fogo e da chama do ponto de vista litúrgico,
- do fogo místico,
- do fogo interior relacionado a processos fisiológicos,
- do fogo no seu carácter poético.

Foi escolhida no âmbito deste Colóquio internacional uma temática transversal, dando continuidade a encontros científicos anteriores onde se valoriza uma reflexão sobre questões de fundo, evidenciando o tema da consciência histórica, individual e colectiva, das relações sociais, da relação com a natureza e com o transcendental.

A coordenação científica do Encontro no âmbito do Programa de Estudos Imagética (desde 2005) e o Centro de História da Universidade de Lisboa assumem, uma vez mais, o combate, em diferentes frentes de acção, pela interacção de investigadores, redes e instituições. Combate-se pela inovação do conhecimento através do diálogo interdisciplinar e transversal (épocas e espaços avaliados em profundidade e em comparação).

Trata-se de um ambiente de debate de saberes, da História, Antropologia, Cultura, Arqueologia e Arte, Filosofia, Religião, Literatura e Cinema, à Linguística, à Economia, à Sociologia e ao Direito, com propósitos também pedagógicos e culturais. Dinamiza-se e renova-se um trabalho de equipa que reúne pesquisadores e formandos que estudam representações, símbolos e ícones, em fontes textuais e pictóricas, em monumentos e em artefactos.

O VIII Colóquio internacional Imagética insere-se no Projecto de investigação em curso do Programa de Estudos Imagética "Imagética na História: sociedades, ambientes, vivências, conexões culturais" / Projecto-CH.Ulisboa-FLUL-2019-2020 (UID/HIS/04311/2013), em rede internacional do Centro de História da Universidade de Lisboa e Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa com Universidade do Estado do Rio de Janeiro / UERJ, Universidade de Santiago de Compostela, CIEBA / Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, CEMRI / Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais da Universidade Aberta, Seminario Permanente Familias y redes Sociales: etnicidad y movilidad en el Mundo Atlántico da Universidad de Sevilla. IR: Maria Leonor García da Cruz. Conta ainda com o apoio da Sociedade de Geografia de Lisboa – secções Artes e Literatura e Estudos Luso-Árabes.

Línguas de trabalho:

- português, inglês, espanhol e francês.

Prazo de Candidaturas a comunicação: 31 de Março de 2019.

- Envio de proposta de comunicação com título, resumo (até 300 palavras) e palavras-chave (até cinco) em dois idiomas europeus (português, inglês, espanhol ou francês), juntamente com nota curricular com referência a formação académica, condições de vínculo institucional, interesses científicos, temas de publicações (até 300 palavras).

A resposta da comissão científica sobre aceitação será enviada em pouco tempo.

Contacto exclusivo: ml.garciacruz@gmail.com

Condições de inscrição:

- €60 (sessenta euros) para comunicantes
- €40 (quarenta euros) para público em geral (com acesso a certificado de participação)
- €20 (vinte euros) para estudantes e protocolos do Centro de História (com acesso a certificado de participação)

Pagamentos no Centro de História da Universidade de Lisboa, em nome da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa no caso de cheque ou de transferência bancária.

Contacto exclusivo: centro.his@letras.ulisboa.pt

IMAGÉTICA – POR UM DIÁLOGO CIENTÍFICO ALARGADO AOS PESQUISADORES DE DIFERENTES FORMAÇÕES E NACIONALIDADES.
PARA MELHOR CONHECER O PROGRAMA IMAGÉTICA, ACTIVO NO CENTRO DE HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA DESDE 2005, OS SEUS OBJECTIVOS, PROJECTOS E INVESTIGADORES, PODE CONSULTAR O SITE IMAGETICA-FLUL-RESEARCH-PORTUGAL OU O RESPECTIVO LINK NO SITE DO CENTRO DE HISTÓRIA UL.

