



VIII Coloquio internacional

Imagética del Fuego: miedos, pasiones, renacimientos

Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

3 e 4 Junio 2019, Anfiteatro III

Org. Centro de História da Universidade de Lisboa

Coordinación Científica: Maria Leonor García da Cruz (FLUL / CH-ULisboa)

Site: <https://sites.google.com/site/imagetica8fogo2019flul/home>

Uno de los cuatro elementos de la naturaleza, potencia motriz y recurso esencial, el Fuego opera con símbolos y con experiencias, motivando la profundización cognitiva disciplinaria e interdisciplinaria.

Su plurisignificación se conecta con sus funcionalidades materiales y civilizacionales (de las culinarias y artesanales a las energéticas) y con el imaginario como operador mítico y ritual.

Se profundizan subtemas elegidos por su actualidad y pertinencia de reflexión en torno a temas como

- del fuego como potenciador de fuerzas naturales,
- del fuego en el núcleo de cohesiones sociales y con función cultural,
- del fuego en actos lúdicos,
- del fuego social y revolucionario, expurgatorio,
- del fuego en actos bélicos y de terror,
- del fuego amenazador y devorador, encarnación del mal, infernal,
- del fuego de purificación y de regeneración,
- del fuego y de la llama desde el punto de vista litúrgico,
- del fuego místico,
- del fuego interior relacionado con procesos fisiológicos,
- del fuego en su carácter poético.

Se eligió, en el contexto de este Coloquio internacional, una temática transversal, dando continuidad a encuentros científicos anteriores, donde se valora una reflexión sobre cuestiones de fondo, evidenciando el tema de la conciencia histórica, individual y colectiva, de las relaciones sociales, de la relación con la naturaleza y con el trascendental.

La coordinación científica del Encuentro en el contexto del Programa de Estudios Imagética (desde 2005) y el Centro de História da Universidade de Lisboa asumen, una vez más, el combate, en diferentes frentes de acción, por la interacción de investigadores, redes e instituciones. Se combate por la innovación del conocimiento a través del diálogo interdisciplinario y transversal (épocas y espacios evaluados en profundidad y en comparación).

Se trata de un entorno de debate de saberes, de la Historia, Antropología, Cultura, Arqueología y Arte, Filosofía, Religión, Literatura y Cine, a la Lingüística, a la Economía, a la Sociología y al

Derecho, con propósitos también pedagógicos y culturales. Se dinamiza y se renueva un trabajo de equipo que reúne a investigadores y formandos, que estudian representaciones, símbolos e íconos, en fuentes textuales y pictóricas, en monumentos y en artefactos.

El VIII Coloquio Internacional Imagética se incluye en el Proyecto de investigación en curso del Programa de Estudios Imagética "Imagética en la Historia: sociedades, entornos, vivencias, conexiones culturales" - "Imagética na História: sociedades, ambientes, vivências, conexões culturais"/ Projecto-CH.Ulisboa-FLUL-2019-2020 (UID/HIS/04311/2013), proyecto en red internacional del Centro de História da Universidade de Lisboa y Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa con Universidade do Estado do Rio de Janeiro / UERJ, Universidade de Santiago de Compostela, CIEBA / Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, CEMRI / Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais da Universidade Aberta, Seminario Permanente Familias y redes Sociales: etnicidad y movilidad en el Mundo Atlántico da Universidad de Sevilla. Investigadora Responsable: Maria Leonor García da Cruz. También tiene el apoyo de Sociedade de Geografia de Lisboa, secciones Artes e Literatura y Estudos Luso-Árabes.

Lenguas de trabajo:

- portugués, Inglés, francés y español.

Plazo de Candidaturas a la comunicación: 31 de marzo de 2019.

- Enviar la propuesta de comunicación con título, resumen (hasta 300 palabras) y palabras clave (hasta cinco), en dos idiomas europeos (portugués, inglés, español o francés), junto con nota curricular que haga referencia a la formación académica, las condiciones de los vínculos institucionales, intereses científicos, temas de publicaciones (hasta 300 palabras). La respuesta de la comisión científica sobre aceptación será enviada en poco tiempo.

Contacto exclusivo: ml.garciacruz@gmail.com

Condiciones de inscripción:

- € 60 (sesenta euros) para los comunicantes
- € 40 (cuarenta euros) para público en general (con acceso a un certificado de participación)
- € 20 (veinte euros) para estudiantes y protocolos del Centro de Historia (con acceso al certificado de participación)

Pagos en el Centro de História da Universidade de Lisboa, al nombre de la Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa en el caso de cheque o de transferencia bancaria.

Contacto exclusivo: centro.his@letras.ulisboa.pt

