

CH

CENTRO DE HISTÓRIA

HISTÓRIA DE ÁFRICA

SEMINÁRIOS CH-ULISBOA

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

SALA 5.2 | 8 DE MAIO DE 2019 | 18:00

PAOLA VARGAS ARANA

Universidade Federal do Rio de Janeiro / CH-ULisboa

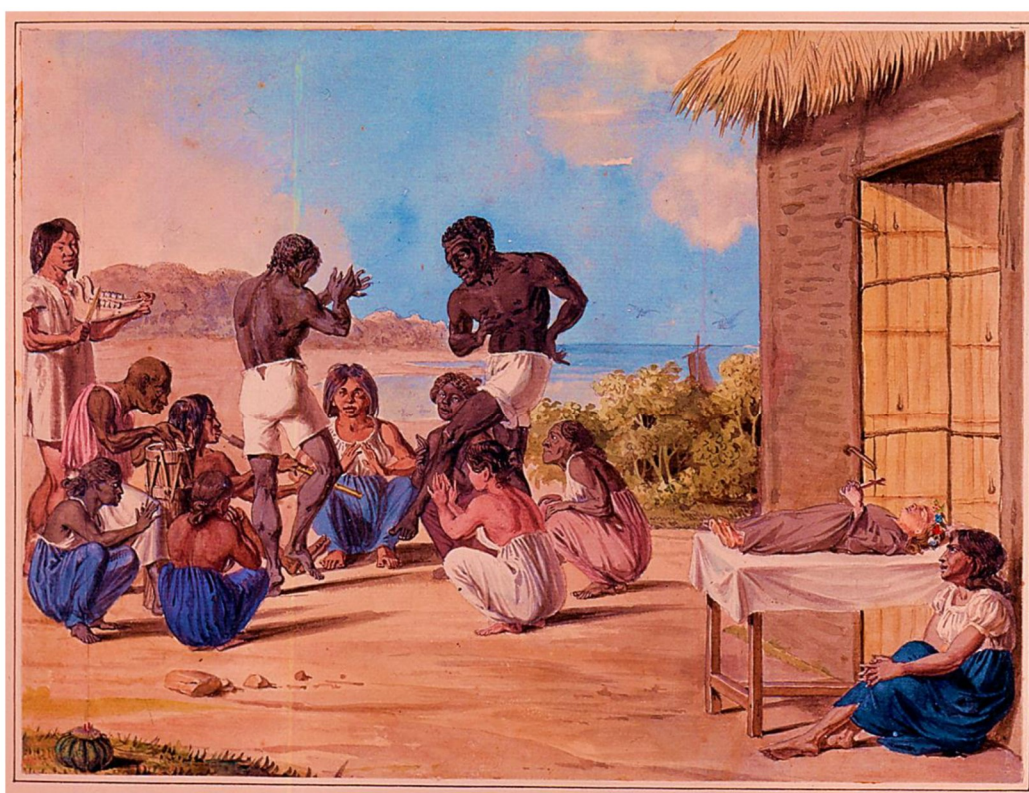


Imagem: François Désiré Roulin, *Bords de la Magdalena. Le bal du petit ange* (Nas margens do rio Magdalena. Dança do pequeno anjo), aquarela, 1855.

MATRIZES CULTURAIS AFRICANAS NAS INSURGÊNCIAS CONTRA A ESCRAVIDÃO EM ANTIOQUIA E CARTAGENA, VISTAS ATRAVÉS DO CRUZAMENTO DE FONTES DE ÁFRICA ATLÂNTICA E NOVA GRANADA (SÉCULOS XVI E XVII)

Organização: Carlos Almeida | Eugénia Rodrigues | José da Silva Horta