

## Programa:

Colóquio Internacional

**“José Capela e a história de Moçambique: 45 anos depois de *O vinho para o preto*”**

29-30 de Maio - 2017

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

### 29 de Maio:

9h – Distribuição da documentação aos participantes

9h15 – Sessão oficial de abertura

Intervenções de abertura:

FLUP – Diretora da FLUP - Prof.<sup>a</sup> Doutora Fernanda Ribeiro

CEAUP – Coordenadora da Unidade I&D CEAUP – Prof.<sup>a</sup>. Doutora Ana Guedes

Universidade Pedagógica de Moçambique – Magnífico Reitor Prof. Doutor Jorge Ferrão  
“O “Moçambicano” José Capela: a legítima apropriação, por Moçambique, do cidadão José Soares Martins”

10h – Conferência de abertura

Presidência: Magnífico Reitor Jorge Ferrão

*Moçambique pelo seu povo. Mozambique: Many People, Many Stories*

Jeanne Marie Penvenne (Tufts University)

1. Representações de Moçambique na época moderna

Sessão 1 (11:00-12:15)

Presidência: Ana Cristina Nogueira da Silva

*A África do Sudeste nos relatos de naufrágios do séc. XVI. Para uma compreensão genealógica das categorias de representação geográfica e antropológica*

G lória de Santana Paula (Centro de História da Universidade de Lisboa)

*“Rotas e esfarrapadas”: a precariedade da vida militar na Capitania de Moçambique e Rios de Sena no século XVIII*

Ana Paula Wagner (Universidade Estadual do Centro-Oeste e Centro de História da Universidade de Lisboa)

*De muanamuzungos a pardos: representações sociais dos mestiços em Moçambique no período moderno*

Eugénia Rodrigues (Centro de História da Universidade de Lisboa)

Debate

2. Escravatura e tráfico de escravos em Moçambique

Sessão 2 (12:15-13:15)

Presidência: Martinho Pedro

*Os conceitos de escravidão na obra de José Capela: uma leitura jurídica*

Margarida Seixas (Faculdade de Direito, Universidade de Lisboa)

*O Kairós da análise do fenómeno da escravatura na obra de José Capela*

Pedro Pereira Leite (Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra)

*O outro lado do tráfico ou como “todos são negreiros” em Moçambique (1820)*

Maria Bastião (Leiden University e CHAM, FCSH-UNL/UAç.)

Debate

Almoço (13:15-14:30)

Sessão 3 (14:30-15:30)

Presidência: Paulo Jorge Fernandes

*O negócio do tráfico negreiro de João Rodrigues Pereira de Almeida, o Barão de Ubá, em Moçambique, c. 1808-c.1830*

Carlos Gabriel Guimarães (Universidade Federal Fluminense)

*Díaspóra, Memória e Cultura: Moçambique e as Ilhas do Índico*

Aurélio Rocha (Universidade Eduardo Mondlane)

*Dinâmicas sociais no norte de Moçambique no século XIX: escravidão, deslocamentos e mobilidade social*

Regiane Augusto de Mattos (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro)

Debate

Pausa (15:30 – 15:45)

3.1 A sociedade colonial em Moçambique – aculturações, representações e ideologia

Sessão 4 (16:00 – 17:15)

Presidência: Aurélio Rocha

*Equids in Mozambican history*

William G. Clarence-Smith (SOAS, University of London)

*Cidadania imperial e assimilacionismo(s)*

Cristina Nogueira da Silva (Faculdade de Direito, Universidade Nova de Lisboa)

*“Miss Britania” e Lourenço Marques: as “negras tentações” nas caricaturas sobre as colónias*

Paulo Jorge Fernandes (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa)

*Memória de Ngungunhana entre os pescadores axilunda na Ilha de Luanda, Angola, em 1983*

Éva Sebestyén (Centro dos Estudos Africanos da Universidade do Porto)

Debate

17:30 Lançamento do livro

*José Capela – “O Sopro do Vento Sul no Silvo das Locomotivas da Linha do Norte”,*  
Edições Afrontamento

Apresentação a cargo de Joaquina Soares Martins e Jorge Ribeiro

30 de Maio:

3.2 A sociedade colonial em Moçambique – sindicalismo e imprensa

Sessão 5 (9:30 – 10:30)

Presidência: Michel Cahen

*As greves ferroviárias em Moçambique através da imprensa*

Maciel Santos e Miguel Silva

*Moçambique na vida e obra de Carlos Rates*

Luís Carvalho (FCSH, Universidade Nova de Lisboa)

*As vicissitudes do jornal Voz Africana na defesa dos Africanos*

Augusto Nascimento (Centro de História da Universidade de Lisboa)

Debate

3.3. A sociedade colonial em Moçambique – **A sociedade ‘tradicional’**

Sessão 6 (10:30-11:30)

Presidência: Carlos Gabriel Guimarães

*Chazuca: tensões e ambiguidades entre o régulo e a administração local no contexto colonial em Moçambique*

Joel das Neves Tembe (Universidade Eduardo Mondlane)

*Os Khokholo dos Chopi no contexto político dos finais do século XIX no sul de Moçambique*

Mario Jose Chitaute Cumbe (ICS, Universidade de Lisboa e Universidade Eduardo Mondlane)

*A religião tradicional Ndau: ambiguidades classificatórias*

Fernando Florêncio (DCV/FCT, Universidade de Coimbra e CRIA-Polo UC)

Debate

3.4 A sociedade colonial em Moçambique – A Igreja e o Estado

Sessão 7 (11:45-12:45)

Presidência: Fernando Florêncio

*O terror nas colónias como prelúdio do fascismo*

João-Manuel Neves (Centre de Recherches sur les Pays de Langue Portugaise, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

*A história e as dinâmicas sociais: As missões católicas femininas em Lourenço Marques nos anos 50 do século XX*

Nuno Simão Ferreira (Centro de História da Universidade de Lisboa)

*José Capela, Dom Sebastião Soares de Resende e a história da Igreja Católica em Moçambique*

Eric Morier-Genoud (Queen's University Belfast)

Debate

Almoço (12:45-14:30)

4. José Capela na historiografia de Moçambique

Sessão 8 (14:30-15:15)

Presidência: Albert Farré

*A especificidade portuguesa face à historiografia de José Capela*

José Pimentel Teixeira (Centro em Rede de Investigação em Antropologia)

*José Capela, transversalidade de discursos e práticas em sistemas existenciais excludentes em Moçambique*

Martinho Pedro (Universidade Pedagógica, Moçambique)

Debate

5. Historiografia e poder político em Moçambique

Sessão 9 (15:15-16:30)

Presidência: Joel das Neves Tembe

*Islão, Macuas e questões de poder: o caso de Naherenque, Nacala*

Maria João Baessa Pinto e Eduardo Costa Dias (Centro de Estudos Internacionais, Instituto Universitário de Lisboa)

*A Renamo, um assunto para cientistas sociais*

Michel Cahen (Casa de Velázquez)

*A memória política em Moçambique*

Albert Farré (Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra)

Debate

Pausa 16:30-16:45

6. Identidades culturais moçambicanas

Sessão 10 (16:45-17:30) Presidência: Maciel Santos

*Fluxos migratórios e trocas culturais na constituição do cinema em Moçambique*

Alex Santana França (Universidade Federal da Bahia, Universidade Nova de Lisboa e CAPES)

*A construção da Marrabenta como símbolo da identidade nacional moçambicana*

Marilio Wane (ARPAC - Instituto de Investigação Sócio-Cultural, Ministério da Cultura e Turismo de Moçambique)

17:30 - Exibição do documentário:

*“José Capela – uma passagem por Moçambique”*

Realizado por Isabel Galhano (CLUP - CEAUP)