

ESCRITAS E CULTURAS NA EUROPA MODERNA III - GRANDES TEXTOS E CÂNONE ESCOLAR

23 DE OUTUBRO – FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA, ANFITEATRO III

9H30-11H00: SESSÃO DE ABERTURA

Hermenegildo Fernandes – *Centro de História da Universidade de Lisboa*
Justino Magalhães – *Instituto de Educação da Universidade de Lisboa*
Ana Leal de Faria – *Centro de História da Universidade de Lisboa*

Cânone e grandes textos. Definições teóricas e variações históricas

Roger Chartier

11H00-11H30: COFFEE BREAK

11H30-13H30: SESSÃO I – TEXTOS CANÓNICOS E IMPACTE HISTÓRICO

Moderação: João Conrumeiro

A herança clássica na definição de cânone

Cristina Pimentel (Centro de Estudos Clássicos-ULisboa)

Circulação de grandes textos na construção do Atlântico moderno

Luiz Carlos Villalta (UFMG)

“Quid Juris?” Da estabilidade ou instabilidade do cânone jurídico na transição da medievalidade para a modernidade

Armando Norte (CHSC-UC)

13H30-15H00: ALMOÇO

15H00-17H00: SESSÃO II – GRANDES TEXTOS E CÂNONE ESCOLAR

Moderação: Jorge Ramos do Ó

Leitura, Literatura e Cânone Escolar

Helena Buescu (Centro de Estudos Comparatistas-ULisboa)

Formação do Cânone Escolar em Espanha

Antonia María Mora Luna (IEUL)

Leitura e cânone escolar. Escolarização de Os Lusíadas

Justino Magalhães (IEUL)

17H00-17H30: COFFEE BREAK

17H30-18H30: SESSÃO DE ENCERRAMENTO

Moderação: José Damiano Rodrigues

Bíblia e o Cânone Ocidental

José Augusto Ramos (CH-ULisboa)